

FIȘA DISCIPLINEI "TEHNICI ART-TERAPEUTICE APLICATE

LA PERSOANELE CU DIZABILITĂȚI" PMR2205

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Psihopedagogie Specială
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Management, consiliere și asistență psihopedagogică în instituțiile incluzive/ Consilier Școlar Consilier învățământ Consilier orientare privind cariera, Expert învățământ Inspector Școlar, Director de proiect, Director unitate de învățământ, Designer instrucțional, Cercetător în psihopedagogie specială, Asistent de cercetare în psihopedagogia specială

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici art-terapeutice aplicate la persoanele cu dizabilități, PMR 2205						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Cristina Bălaș-Baconschi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Cristina Bălaș-Baconschi						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Terapii ocupationale la persoanele cu dizabilitati
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector
----------------------	--

cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> competențe teoretice referitoare la fundamentarea științifică și principiile de bază ale art-terapiei competențe practice și metodologice referitoare la: organizarea și desfășurarea activităților de art terapie, specificul aplicațiilor art-terapiei la diferite categorii de dizabilități, de vârstă și în cazuri psihopatologice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Aplicarea normelor etice în cercetările acțiune cu persoane cu dizabilități, precum și în activitățile de evaluare, adaptare curriculară și consiliere psihopedagogică

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor competențe practice și metodologice referitoare la: organizarea și desfășurarea activităților de art terapie, specificul aplicațiilor art-terapiei la diferite categorii de dizabilități, de vârstă și în cazuri psihopatologice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea modalităților de concepere a unor activități de art-terapie adaptate diferitelor categorii de persoane (copii și adulți) cu dizabilități.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Fundamente conceptuale și metodologice în art-terapie	Prelegere interactivă	
C2. Competențele specifice art-terapeutului	Dezbaterea	
C3. Art-terapie vizual-plastică	Prelegerea interactivă	
C4. Folosirea meloterapiei în cazul copiilor cu dizabilități vizuale.	Prelegerea interactivă	
C4. Terapia prin dans	Prelegerea interactivă	
C5. Terapia prin teatru	Exemplificare	
C6. Terapia cu ajutorul marionetelor	Prelegerea interactivă	
C7. Basmelor terapeutice și utilizarea acestora ca tehnică terapeutică la copii.	Analiză de caz	

<p>C8. Specificul atelierelor de art-terapie C9. Art-terapia aplicată în tulburările de limbaj și de comunicare C10. Art-terapia aplicată la copiii cu TSA. C11. Folosirea art-terapiei la persoanele cu dizabilități motorii. C12. Evaluarea și dezvoltarea abilităților cognitive prin artă. C13. Art-terapia folosită în cazul copiilor cu tulburări anxioase. C14. Art-terapiile aplicate la persoanele de vârstă a treia</p>	<p>Prelegerea interactivă Exemplificarea Prelegerea interactivă Prelegerea interactivă Prelegerea interactivă</p>	
<p>Bibliografie</p> <p>Dalley, T. (ed.) (1994). <i>Art as therapy</i>, London : Routledge.</p> <p>Ducourneau, G. (1997), <i>Éléments de musico-thérapie</i>, Paris: Dunod</p> <p>Filipoi, S. (1998), <i>Basmе terapeutice pentru copii și părinți</i>, Fundația Culturală Forum, Cluj-Napoca.</p> <p>Forestier, R. (2000), <i>L'art--thérapie</i>, Paris : Favre.</p> <p>Karp, M., Holmes, P. (1992), <i>Psychodrama: Inspiration and Technique</i>, Routledge.</p> <p>Kellerman, P.F. (1992) <i>Focus on Psychodrama</i>, London, Jessica Kingsley.</p> <p>Liebmann, M. (1991). <i>Art Therapy for Groups</i>, London : Routledge.</p> <p>Manners, R. ; Stevens, G. ; Chaplin, E. (2003). <i>Art, drama and music therapies</i>, in Gates, B. (ed.), <i>Learning Disabilities towards Inclusion</i>,Churchill Livingstone.</p> <p>Martin, N. (2009). <i>Art as an Early Intervention Tool for Children with Autism</i>, London, Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>Moschini, L.B. (2005), <i>Drawing the Line. Art Therapy With the Difficult Client</i>, New jersey, John Wiley & Sons.</p> <p>Preda, V. (2006), <i>Terapii prin mediere artistică</i>, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană</p> <p>Rubin, J.A. (2001). <i>Art-terapia. Teorie și tehnică</i>, București, Ed. Trei.</p> <p>Rubin, J. A. (2005). <i>Child Art Therapy. 25th Anniversary Edition</i>, New Jersey, John Wiley & Sons.</p> <p>Sandle, D. (1998), <i>Development and Diversity. New Applications in Art Therapy</i>, Free Associations Books, London.</p>		
<p>8.2 Seminar / laborator</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>
<p>S1. Analizarea ghidului metodologic de formare pentru art-terapeuți</p>	<p>Prelegere interactivă</p>	
<p>S2. Adaptarea unui program de terapie prin modelaj în cazul copiilor cu sindrom Down.</p>	<p>Dezbateri</p>	

S3. Exemple de tehnici de art-terapie vizual-plastică. Studii de caz	Analiza de caz	
S4. Exemplificarea unor modalități de desfășurare a ședințelor de muzico-terapie	Exemplificare	
S5. Dezvoltarea unor abilități psihomotorii la copiii cu deficiențe vizuale cu ajutorul terapiei prin dans	Prelegere interactivă	
S6. Basmelor terapeutice, aplicații	Prelegere interactivă	
S7. Realizarea în cadrul grupului de studenți al unui atelier de art-terapie pentru o categorie de persoane cu dizabilități.	Exercițiul	

Bibliografie

Filipoi, S. (1998), *Basmelor terapeutice pentru copii și părinți*, Fundația Culturală Forum, Cluj-Napoca.

Royer, J. (1995), *Que nous disent les dessins d'enfant*, Paris: Editions Hommes et Perspectives.

Sherwood P.(2004), *The Healing Art of Clay Therapy*, ACER Press, Melbourne.

Schweizer, C., Knorth, E.J., Spreen, M. (2014). Art therapy with children with Autism Spectrum Disorders: A review of clinical case descriptions on 'what works', in *The Arts in Psychotherapy*, 41, 577-593.

Waller, D., Gilroy, A. (1992), *Art therapy: a handbook*, Open University Press, Philadelphia.

West, L. L. (2012) *Art Therapy with the Developmentally Disabled*, University of Wisconsin Superior.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Colegiul Psihologilor din România, a Codului deontologic al profesiei de psiholog cu drept de liberă practică (www.copsi.ro) și a **Procedurilor de atestare în conformitate cu Normele metodologice de aplicare a Legii 213/2004**
- Registrul Național al Calificărilor din învățământul Superior (<http://www.rncis.ro>)
- Clasificarea Ocupațiilor din România (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspunsuri corecte la	Examen	60%

	itemi		
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unui proiect de interventie prin art-terapie	Evaluarea proiectului	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Elaborarea corectă a unui proiect de interventie prin art-terapie 			

Data completării

19.04.2018

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....