

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Psihopedagogie Specială
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Management, consiliere și asistență psihopedagogică în instituțiile incluzive/ Consilier Școlar Consilier învățământ Consilier orientare privind cariera, Expert învățământ Inspector Școlar, Director de proiect, Director unitate de învățământ, Designer instrucțional, Cercetător în psihopedagogie specială, Asistent de cercetare în psihopedagogia specială

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici art-terapeutice aplicate la persoanele cu dizabilități						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Cristina Bălaș-Baconschi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Cristina Bălaș-Baconschi						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					39
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					4
Examinări					6
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		97			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Terapii ocupationale la persoanele cu dizabilitati
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sala cu videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • competențe teoretice referitoare la fundamentarea științifică și principiile de bază ale art-terapiei • competențe practice și metodologice referitoare la: organizarea și desfășurarea activităților de art terapie, specificul aplicațiilor art-terapiei la diferite categorii de dizabilități, de vârstă și în cazuri psihopatologice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea normelor etice în cercetările acțiune cu persoane cu dizabilități, precum și în activitățile de evaluare, adaptare curriculară și consiliere psihopedagogică

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor competențe practice și metodologice referitoare la: organizarea și desfășurarea activităților de art terapie, specificul aplicațiilor art-terapiei la diferite categorii de dizabilități, de vârstă și în cazuri psihopatologice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> •

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Fundamente conceptuale și metodologice în art-terapie Competențele specifice art-terapeutului Art-terapia vizual-plastică Muzico-terapia Terapia prin dans Terapia prin teatru Terapia cu ajutorul marionetelor Terapia cu ajutorul basmelor și poeziilor Specificul atelierelor de art-terapie Originalitate în art-terapie Art-terapiile aplicate la persoanele cu dizabilități Art-terapiile aplicate în tulburările de limbaj și de comunicare Art-terapiile aplicate în psihopatologie Art-terapiile aplicate la persoanele de vârsta a treia	Prelegere Analiza de caz Demonstratia Exercițiu Dezbateră	

<p>Bibliografie</p> <p>D'Aubigné, M.D. (1998), <i>Création artistique et dépassement du handicap</i>, Paris : Hartman</p> <p>Dalley, T. (ed.) (1994). <i>Art as therapy</i>, London : Routledge.</p> <p>Ducourneau, G. (1997), <i>Éléments de musico-thérapie</i>, Paris: Dunod</p> <p>Filipoi, S. (1998), <i>Basme terapeutice pentru copii și părinți</i>, Fundația Culturală Forum, Cluj-Napoca.</p> <p>Forestier, R. (2000), <i>L'art--thérapie</i>, Paris : Favre</p> <p>Karp, M., Holmes, P. (1992), <i>Psychodrama: Inspiration and Technique</i>, Routledge.</p> <p>Kellerman, P.F. (1992) <i>Focus on Psychodrama</i>, London, Jessica Kingsley.</p> <p>Lecourt, E. (1993), <i>Analyse de groupe et musicothérapie</i>, Paris : ESF.</p> <p>Liebmann, M. (1991). <i>Art Therapy for Groups</i>, London : Routledge.</p> <p>Marie, M. ((2005), <i>Liberer sa voix. Euphonie Vocale</i>, Paris : F.B.V.</p> <p>Manners, R. ; Stevens, G. ; Chaplin, E. (2003). <i>Art, drama and music therapies</i>, in Gates, B. (ed.), <i>Learning Disabilities towards Inclusion</i>, Churchill Livingstone.</p> <p>Preda, V. (2006), <i>Terapii prin mediere artistică</i>, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană</p> <p>Sandle, D. (1998), <i>Development and Diversity. New Applications in Art Therapy</i>, Free Associations Books, London.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Analizarea ghidului metodologic de formare pentru art-terapeuți	prelegere	
Discuții pe marginea documentelor privind profesia de art-terapeut cu exemplificări pentru fiecare tip de competență	Dezbatere	
Exemple de tehnici de art-terapie vizual-plastică. Studii de caz	Analiza de caz	
Exemplificarea unor modalități de desfășurare a ședințelor de muzico-terapie	Exemplificare	
Dezvoltarea unor abilități psihomotorii la copiii cu deficiențe vizuale cu ajutorul terapiei prin dans	Prelegere	
Tehnici de psiho-dramă în cazul subiecților toxicodependenți	prelegere	
Realizarea unor jocuri de rol pe grupuri.	exercitiul	

<p>Basmelor terapeutice, aplicații. Realizarea în cadrul grupului de studenți al unui posibil atelier de art-terapie.</p> <p>Analiza unor elemente de originalitate în cadrul ședințelor de art-terapie</p> <p>Conceperea unor ședințe de art-terapie pentru o categorie de copii cu dizabilități</p> <p>Art-terapia la pacienții din spitalele de psihiatrie. Grupul de art-terapie.</p> <p>Adaptarea unui program de terapie prin modelaj în cazul copiilor cu sindrom Down.</p>	<p>Prelegere Aplicații</p> <p>Dezbaterea</p> <p>Prelegere</p> <p>Analiza de caz</p>	
<p>Bibliografie</p> <p>Royer, J. (1995), <i>Que nous disent les dessins d'enfant</i>, Paris: Editions Hommes et Perspectives.</p> <p>Seban, G. (2001), <i>Création artistique et figuration délirante</i>, Paris : L'Harmattan</p> <p>Sherwood P.(2004), <i>The Healing Art of Clay Therapy</i>, ACER Press, Melbourne.</p> <p>Waller, D., Gilroy, A. (1992), <i>Art therapy: a handbook</i>, Open University Press, Philadelphia.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Colegiul Psihologilor din România, a Codului deontologic al profesiei de psiholog cu drept de liberă practică (www.copsi.ro) și a **Procedurilor de atestare în conformitate cu Normele metodologice de aplicare a Legii 213/2004**
- Registrul Național al Calificărilor din învățământul Superior (<http://www.rncis.ro>)
- Clasificarea Ocupațiilor din România (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspunsuri corecte la itemi	Examen	60%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unui proiect de intervenție prin art-terapie	Evaluarea proiectului	40%

10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Elaborarea corectă a unui proiect de intervenție prin art-terapie			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....