

**FIȘA DISCIPLINEI ”TEHNICI ART-TERAPEUTICE APLICATE
LA PERSOANELE CU TULBURĂRI DE LIMBAJ”**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Psihologie și Științe ale Educației
1.3 Departamentul	Psihopedagogie Specială
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Terapia limbajului și audiologie educațională

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici art-terapeutice aplicate la persoanele cu tulburări de limbaj						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Cristina Bălaș-Baconschi						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Cristina Bălaș-Baconschi						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					27
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					10
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Terapii ocupationale la persoanele cu dizabilitati
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">• Sala cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">• Sala cu videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• competențe teoretice referitoare la fundamentarea științifică și principiile de bază ale art-terapiei• competențe practice și metodologice referitoare la: organizarea și desfășurarea activităților de art-terapie, specificul aplicațiilor art-terapiei la diferite categorii de persoane cu tulburări de limbaj, de vârstă și în cazuri psihopatologice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Aplicarea normelor etice în cercetările acțiune cu persoane cu tulburări de limbaj, precum și în activitățile de evaluare, adaptare curriculară și consiliere psihopedagogică

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor competențe practice și metodologice referitoare la: organizarea și desfășurarea activităților de art-terapie, specificul aplicațiilor art-terapiei la diferite categorii de persoane cu tulburări de limbaj, de vârstă și în cazuri psihopatologice.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Înțelegerea modalităților de concepere a unor activități de art-terapie adaptate diferitelor categorii de persoane (copii și adulți) cu tulburări de limbaj.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>C1. Fundamente conceptuale și metodologice în art-terapie. Competențele specifice art-terapeutului</p> <p>C2. Art-terapia vizual-plastică</p> <p>C3. Folosirea meloterapiei în cazul copiilor cu tulburări de limbaj.</p> <p>C4. Basmele terapeutice și utilizarea acestora ca tehnică terapeutică la copii.</p> <p>C5. Specificul atelierelor de art-terapie</p> <p>C6. Art-terapia aplicată în tulburările de limbaj și de comunicare</p> <p>C7. Art-terapia în cazul tulburărilor emoționale asociate la copiii cu tulburări de limbaj</p>	<p>Prelegere interactivă</p> <p>Dezbaterea</p> <p>Prelegerea interactivă</p> <p>Prelegerea interactivă</p> <p>Exemplificare</p> <p>Prelegerea interactivă</p> <p>Analiză de caz</p>	
<p>Bibliografie</p> <p>Dalley, T. (ed.) (1994). <i>Art as therapy</i>, London : Routledge.</p> <p>Ducourneau, G. (1997), <i>Éléments de musico-thérapie</i>, Paris: Dunod</p> <p>Filipoi, S. (1998), <i>Basme terapeutice pentru copii și părinți</i>, Fundația Culturală Forum, Cluj-Napoca.</p> <p>Forestier, R. (2000), <i>L'art--thérapie</i>, Paris : Favre.</p> <p>Liebmann, M. (1991). <i>Art Therapy for Groups</i>, London : Routledge.</p> <p>Manners, R. ; Stevens, G. ; Chaplin, E. (2003). <i>Art, drama and music therapies</i>, in Gates, B. (ed.), <i>Learning Disabilities towards Inclusion</i>, Churchill Livingstone.</p> <p>Moschini, L.B. (2005), <i>Drawing the Line. Art Therapy With the Difficult Client</i>, New jersey, John Wiley & Sons.</p> <p>Preda, V. (2006), <i>Terapii prin mediere artistică</i>, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană</p> <p>Rubin, J.A. (2001). <i>Art-terapia. Teorie și tehnică</i>, București, Ed. Trei.</p> <p>Rubin, J. A. (2005). <i>Child Art Therapy. 25th Anniversary Edition</i>, New Jersey, John Wiley & Sons.</p>		

Sandle, D. (1998), <i>Development and Diversity. New Applications in Art Therapy</i> , Free Associations Books, London.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
S1. Analizarea ghidului metodologic de formare pentru art-terapeuți	Prelegere interactivă	
S2. Adaptarea unui program de terapie prin modelaj în cazul copiilor cu tulburări de limbaj cu sindrom Down.	Dezbatere	
S3. Exemple de tehnici de art-terapie vizual-plastică. Studii de caz	Analiza de caz	
S4. Exemplificarea unor modalități de desfășurare a ședințelor de muzico-terapie la copiii cu tulburări de limbaj	Exemplificare	
S5. Dezvoltarea unor abilități psihomotorii la copiii cu tulburări de limbaj cu ajutorul terapiei prin dans	Prelegere interactivă	
S6. Basmele terapeutice, aplicații	Prelegere interactivă	
S7. Realizarea în cadrul grupului de studenți al unui atelier de art-terapie pentru o categorie de persoane cu tulburări de limbaj.	Exercițiul	
Bibliografie		
Filipoi, S. (1998), <i>Basme terapeutice pentru copii și părinți</i> , Fundația Culturală Forum, Cluj-Napoca.		
Royer, J. (1995), <i>Que nous disent les dessins d'enfant</i> , Paris: Editions Hommes et Perspectives.		
Sherwood P.(2004), <i>The Healing Art of Clay Therapy</i> , ACER Press, Melbourne.		

Schweizer, C., Knorth, E.J., Spreen, M. (2014). Art therapy with children with Autism Spectrum Disorders: A review of clinical case descriptions on 'what works', in *The Arts in Psychotherapy*, 41, 577-593.

Waller, D., Gilroy, A. (1992), *Art therapy: a handbook*, Open University Press, Philadelphia.

West, L. L. (2012) *Art Therapy with the Developmentally Disabled*, University of Wisconsin Superior.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Colegiul Psihologilor din România, a Codului deontologic al profesiei de psiholog cu drept de liberă practică (www.copsi.ro) și a **Procedurilor de atestare în conformitate cu Normele metodologice de aplicare a Legii 213/2004**
- Registrul Național al Calificărilor din învățământul Superior (<http://www.rncis.ro>)
- Clasificarea Ocupațiilor din România (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspunsuri corecte la itemi	Examen	60%
10.5 Seminar/laborator	Elaborarea unui proiect de intervenție prin art-terapie	Evaluarea proiectului	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Elaborarea corectă a unui proiect de intervenție prin art-terapie			

Data completării
de seminar

19.04.2018

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului

.....

Data avizării în departament
departament

.....

Semnătura directorului de